

## Nuestras Escuelas de Danza

# SIGUE EL FUROR DE LAS SEVILLANAS

*"Es una tendencia, como lo fue el vals en Austria"*



En nuestro barrio hay dos escuelas de danza, *Mar Solo* y *Judith Palmer*, a las que acuden desde niñas de tres años a señoras de cincuenta. Los motivos varían desde el común mantenimiento al curioso amor al arte.

Mar comenzó a estudiar ballet de pequeña, pero nunca pensó en ello como una profesión. "Lo hacía como un hobby. Después, amigas de mi madre me dijeron que diera clase de baile a unas niñas en el Club de la Ciudad, y así empecé. Más tarde alquilé un local y finalmente monté un estudio hace ya siete años". De este modo es cómo se formó la escuela de danza Mar Solo. Para ello estudió Ballet Clásico y Baile Español "que son necesarios para enseñar —y añade— porque hay mucho intruso por ahí...".

Los grupos se dividen según la edad, el nivel y por supuesto la actividad: baile español, flamenco, aerobic, jazz, sevillanas... En este último grupo, a diferencia de los demás, sí hay hombres. "Los hombres vienen a hacer cursillos intensivos para aprender y bailarlas en las discotecas". Sobre este baile explica: "Al principio dábamos clase de baile español y las sevillanas dentro de ello como un baile más. Desde que se pusieron de moda aparecieron los cursillos". Este boom se ha producido "por la influencia de la jet. Es una tendencia como lo fue el vals en Austria, y no va a desvanecerse".

finitivamente en nuestro país, al casarse con un español. Judith empezó a bailar a los tres años "porque mi madre quiso ser bailarina y no la dejó su familia porque estaba mal visto. Entonces quiso que lo fuera yo y me mandó a estudiar ballet". Después de estudiar estuvo bailando por medio mundo con varias compañías, entre otras el Ballet Rambert. Más tarde tuvo hijos y "cuando vi que no iba a ser bailarina comencé a sacarme el título de profesora, y explica: En Inglaterra para ser profesora se estudia una carrera aparte que la de bailarina".

"En los últimos tres o cuatro años —cuenta Judith— he llevado alumnos a bailar a Inglaterra, y el 50% han conseguido

premios. Hace poco han actuado cinco chicas en la televisión turca en el Tercer Festival de Música del Mediterráneo. Ahora —sigue— las mayores van a actuar en el Liceo Francés durante cuatro días con la obra *The Wind in the Willows*".

"Con la ayuda de un equipo internacional vamos a prepararlas para diplomarlas de profesoras con validez internacional —dice Judith Palmer— para que después de todos estos años de estudios tengan algo, ya que sólo el 2% de las alumnas llegarán a ser bailarinas".

Judith Palmer también empezó a dar clases en el Club de la Ciudad de los Periodistas, pero "el gimnasio era muy pequeño". Por ello abrió el estudio hace cuatro años cuando ya tenía muchos alumnos. "Esta es una buena zona para las escuelas de danza. Hay muchas familias con niños pequeños".

## Nuestras fiestas patronales, el sábado 17

El día 17 de diciembre celebramos la fiesta de nuestra patrona: Santa María de la Esperanza. La tarde la tendremos ocupada en las siguientes actividades:

- A las 4, partido de fútbol entre jóvenes y "carrochillas", en el campo del colegio Valdeluz.
- En la plaza de la Parroquia se organizarán juegos para la gente menuda y se cantarán villancicos. Venid con panderetas y con ganas de cantar.
- A las 7,30 tendremos un acto mariano.